**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О VI Всероссийском фестивале моноспектаклей «ЧАТ»**

**(«Честное Актерское Творчество»)**

**1. Концепция**

Идея фестиваля моноспектаклей «ЧАТ» («Честное Актерское Творчество») (далее – Фестиваль) заключается в том, чтобы в условиях быстрой изменчивости внешней жизни, стремления людей отгородиться от нее, спрятаться   
за мониторами и заменить реальное общение виртуальным – разомкнуть это закрытое пространство, побудить к творчеству и живому диалогу.

**2. Цели и задачи**

Фестиваль проводится с целью развития и расширения контекста камерного театрального искусства и популяризации жанра моноспектакля. Кроме того, фестиваль призван стать площадкой для укрепления творческих сил молодых актеров, их дальнейшего участия во всероссийском фестивальном движении.

В связи с этим можно выделить следующие задачи:

1. стимулирование профессиональных актеров и режиссеров к поиску новых форм актерского искусства и хорошей драматургии;
2. создание условий для развития и творческой реализации актеров   
   и режиссеров;
3. формирование зрительского интереса к жанру моноспектакля;
4. организация работы диалоговой площадки с участием театральных критиков.

**3. Организация Фестиваля:**

Учредители Фестиваля:

- департамент культуры Администрации города Омска;

- бюджетное учреждение культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр».

Организационный комитет Фестиваля:

- представители департамента культуры Администрации города Омска, Омского регионального отделения СТД РФ, бюджетного учреждения культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр».

Исполнительная дирекция фестиваля:

- назначается приказом руководителя департамента культуры Администрации города Омска и осуществляет работу по подготовке   
и проведению Фестиваля.

Исполнительная дирекция формирует состав приглашенных критиков, культурную программу и другие направления деятельности, связанные   
с подготовкой и проведением фестиваля.

Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет прием заявок и отбор участников Фестиваля (на основании художественной состоятельности   
и ценности постановки), формирует репертуарную афишу, изготовляет печатную   
и рекламную продукцию.

**4. Сроки и условия проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится на базе бюджетного учреждения культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр» ежегодно, начиная с 1 апреля.

1. Продолжительность Фестиваля – от 5 до 7 дней.
2. К участию в Фестивале допускаются профессиональные актеры, подготовившие самостоятельные работы, либо спектакли, принятые   
   в репертуар театров.
3. В афише Фестиваля участвуют моноспектакли, премьера которых состоялась не ранее 1 января 2018 года. Это могут быть драматические, пластические, музыкальные и другие спектакли. Ограничений по жанру   
   и продолжительности нет. Также в афишу могут войти самостоятельные работы артистов.

Внимание! Фестиваль не несет ответственности за нарушение авторских прав со стороны конкурсантов. Все вопросы, связанные с отношениями с РАО, а также своевременной оплатой авторских прав драматургам, правообладателям, композиторам и художникам заявители на конкурс решают самостоятельно. В противном случаем спектакль снимается с конкурсных показов.

1. Заявки на участие в Фестивале принимаются бюджетным учреждением культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр» **в срок не позднее 14 января** **2024 года** по адресу [licey-drama@yandex.ru](mailto:licey-drama@yandex.ru).

Отбор производится на основе просмотра видеозаписей спектаклей либо непосредственного просмотра спектакля членами организационного комитета   
на сцене театра, предлагающего спектакль для участия в Фестивале.

1. На основании полученной информации организационный комитет отбирает спектакли для участия в Фестивале и сообщает заявителям о включении предложенных работ в афишу Фестиваля **в срок до 5 февраля 2024 года**.
2. Театры подтверждают свое участие в Фестивале и предоставляют бюджетному учреждению культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр» материалы для работы над рекламной продукцией Фестиваля: афишу, отзывы СМИ (если есть), видеоролик (тизер) спектакля (если есть).
3. На основании полученных от театров подтверждений формируется афиша Фестиваля в срок не позднее **12 февраля 2024 года**.
4. В качестве специального гостя в Фестивале может принимать участие ведущий актер одного из театров России, успешно работающий в жанре моноспектакля.

**5. Подведение итогов Фестиваля**

Участникам фестиваля вручаются памятные дипломы и знаки, которые являются почетной наградой фестиваля.

Фестиваль является неконкурсным, но после каждого спектакля проходит его обсуждение с участием театральных критиков.

По решению организационного комитета Фестиваля возможно присуждение других наград, специально учрежденных критиками, прессой, спонсорами, организационным комитетом.

Награждение участников Фестиваля проводится организационным комитетом на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

**6. Информационное освещение Фестиваля**

Деятельность Фестиваля освещается средствами массовой информации, приглашаемыми организационным комитетом. Информация о ходе проведения Фестиваля размещается на сайте и в официальных группах Администрации города Омска и бюджетного учреждения культуры города Омска «Драматический Лицейский Театр» в социальных сетях.

**7. Финансовые условия**

Фестиваль берёт на себя расходы по проживанию и питанию не более 4-х человек от иногороднего коллектива в течение 3-х дней. Проезд – за счет средств участника.

**8. Адрес исполнительной дирекции**

БУК г. Омска «Драматический Лицейский Театр»,

644043, г. Омск-43, ул. Красный путь, 18 б, e-mail: [licey-drama@yandex.ru](mailto:licey-drama@yandex.ru)

Контактное лицо: Дина Углирж, тел.: +7-908-805-2030, 22-01-04.